

# El Ejército Argentino y sus integrantes

Capítulo Sexto

## Caballería: el Arma de la decisión

Es la perfecta conjunción entre movimiento y potencia. La historia del mundo está llena de sucesos donde, bajo el tronar de los cascos de los caballos, los hombres montados blandiendo lanzas, espadas y armas de fuego decidieron los destinos de ciudades, reinos y naciones. En la Argentina cumplió un rol fundamental para consolidar la Independencia y la reorganización nacional a través de grandes hombres que sirvieron en nuestro Ejército

**D**esde tiempos inmemoriales, pasando por los griegos, persas, romanos, galos, mongoles y tantos otros pueblos de la antigüedad, la conjunción hombre-bestia impuso su presencia en el campo de Marte.

Leyendas, relatos épicos, epopeyas, se tejieron a su alrededor y la cubrieron con un halo de valor y romanticismo. Con la llegada del progreso y la sofisticación del arte de la guerra, el noble bruto fue reemplazado por los medios mecánicos: el blindado y el helicóptero. Sin embargo no perdió su esencia. El chirriar de las orugas y el ritmo de las aspas se asemejan al galopar de miles de caballos lanzados al ataque. La táctica es similar: es la punta de lanza cuyo volumen y fuerza produce un impacto inmediato.

### ◆ Factor decisivo

En nuestro país la Caballería siempre estuvo ligada con batallas vinculadas a la independencia de América del Sur y con hechos fundamentales como el cruce de la Cordillera de los Andes. Muchas de las unidades que se formaron bajo su manto pasaron a la inmortalidad. Granaderos a Caballo, Lanceros, Coraceros, Infernales, Blandengues, Cazadores, Húsares y Dragones, guiados por San Martín, Belgrano, Güemes, Las Heras, Juan Manuel de Rosas, José María Paz, Julio Roca y tantos otros próceres hicieron posible ese sueño de libertad junto a infantes, artilleros, zapadores, armeros y todo un pueblo deseoso de escuchar "el ruido de rotas cadenas...". Un autor definió con justeza su razón de ser. "Fue la Caballería de las fronteras dilatadas, veterana de la independencia, de la organización nacional, de la guerra con el Brasil y el Paraguay, de la conquista al desierto y de las revoluciones continuas, que vivió casi siempre en campaña, en rudos combates con realistas, extranjeros, rebeldes indios, en el Sur o en el Norte, cercados de dificultades impuestas por la naturaleza, el calor o el frío, la falta o exceso de agua según la zona, las pestes y todo otro tipo de privaciones". Y continúa. "Ha sido un elemento fundamental en la gestación y formación de nuestra nacionalidad, en la Independencia y organización de nuestro país. Puede apreciarse a través de la historia de hechos y batallas, de cifras de muertos y heridos, de medios en relación con las campañas, la magnitud de los sacrificios que realizaron por su Patria los soldados a caballo. La historia de la caballería es casi la de la Patria misma". Hecha de temple, honor,



coraje y eficiencia, la distingue su poder de resolución. Sin embargo, el hecho que la hace especialmente diferente es la capacidad para emplearse como elemento de armas combinadas. Y aquí cabe preguntarse: ¿ha reemplazado al caballo, al que debe su nombre, por el tanque? Un veterano soldado de Caballería responde a la inquietud. "No es el medio sino la función en el combate lo que define su identidad".

### ◆ De Malvinas a hoy

La Caballería del Ejército Argentino está dotada con vehículos blindados de distinto tipo que le proporcionan movilidad, potencia de fuego, velocidad táctica y protección blindada. La finalidad es ejercer un efecto psicológico paralizante en el enemigo. En síntesis, se trata de una conjunción de hombres y medios, organizada, equipada e instruida para establecer contacto, entrar en combate y avanzar sobre el enemigo mediante la combinación de fuego, movimiento y acción. Funciones que se convirtieron en elementos de gran valor táctico para el comandante. Es la imagen del tanque que se abre paso para adelantarse al conjunto de la fuerza, explorando el dispositivo enemigo y el terreno para la batalla con parte de sus medios. O, haciendo de parapeto móvil para la infan-

tería que lo sigue y dar amplitud a la maniobra, otorgar profundidad y explotar con rapidez las situaciones favorables. ¡Cuántas veces hemos escuchado y leído sobre su rol fundamental durante la Primera y Segunda Guerras Mundiales, Corea, Vietnam, Medio Oriente, la Guerra del Golfo, Afganistán...!

El espíritu de aquellos centauros que recorrieron a lo largo y ancho el territorio de nuestra América se trasladó desde el comienzo del siglo XX hasta las incipientes fuerzas blindadas en nuestro país. Desde el Stuart inglés, el Sherman estadounidense y ese pequeño milagro que se llamó Nahuel, el primer tanque

argentino, hasta el Tanque Argentino Mediano (TAM), el Patagón (híbrido entre el AMX 13 francés y el SK-105 austriaco), el Panhard AML-90 y el Mowag Grenadier. Durante la Guerra de las Malvinas, doce vehículos blindados de exploración Panhard de rueda fueron enviados a las Islas. Dos, del Destacamento de Exploración de Caballería Blindada 181, de Esquel; ocho, del Escuadrón de Exploración de Caballería Blindada 9, de Río Mayo, ambos con asiento en Chubut, y dos, del Escuadrón de Exploración de Caballería Blindada 10, de La Tablada, Provincia de Buenos Aires. **Lauro Noro**

### ¡Arriba, jinetes!

La marcha militar oficial del Arma de Caballería es de autor anónimo y tiene estas estrofas:

*¡Arriba, jinetes, marchemos,  
que el clarín ya vibrante sonó;  
a caballo, a caballo, volemós,  
a la lucha nos llama el cañón!*

*¡A la carga!, fue el grito de guerra  
que en la Patria vibrante sonó.  
¡A la carga!, que tiemble la tierra,  
¡a vencer o a morir, escuadrón!*

*¡Enristra lancero tu lanza,  
que tu moharra de honor se cubrió,  
y recuerda que ella no alcanza  
cuando falta un audaz corazón!* ☞

### El 23 de abril

El Día del Arma de Caballería fue instituido en el Ejército Argentino el 23 de abril y se recuerda a San Jorge, su santo patrono. Desde 1810 se trata de mantener viva la tradición, recordando al jinete y al caballo, una de sus primeras armas para afrontar las exigencias del combate y los actos de servicio en las regiones y lugares más inhóspitos de nuestra geografía. Y con la Retreta del Desierto "se evoca el acontecimiento histórico vinculado no sólo con la historia sino también con la tradición de las batallas militares; es un resumen musical donde se vincula el hombre, el soldado, el jinete y el caballo y las acciones que fueron suscitándose en el transcurso de la historia. A eso se refiere musicalmente hablando el objetivo de esta evocación", afirma uno de los historiadores del Arma ☞

### Estos son los Regimientos de Caballería del Ejército Argentino: de la Brigada Blindada I, RC de Tanques 2 "Lanceros General Paz", Olavarría (PBA); de Tanques 8 "Cazadores General Necochea", Magdalena, provincia de Buenos Aires; Escuadrón de Caballería Blindado 1 "Coronel Isidoro Suárez", Arana (PBA), y de Tanques 10 "Húsares de Pueyrredón", Azul (PBA); de la Br BI II, los Regimientos de Caballería de Tanques 1 "Coronel Brandsen", Villaguay, Entre Ríos; de Caballería de Tanques 6 "Blandengues", Concordia, Entre Ríos; de Tanques 7 "Coraceros Coronel Ramón Estomba", Chajarí (ER); de Tanques 12 "Dragones Coronel Zelaya", Gualaguaychú (ER); Brigada de Montaña V, de Caballería Ligero 5 "General Güemes", Salta; Br M VI; de Montaña 4 "Coraceros General Lavalle", San

Martín de los Andes, Neuquén; Br M VIII, de Exploración 15 "Libertador Simón Bolívar", Campo de los Andes, Mendoza; Brigada Mecanizada IX, de Exploración 3 "Coraceros General Pacheco", Esquel, Chubut; Br Mec X, de Caballería Ligero 13 "Teniente General Juan Esteban Pedemera", General Pico, La Pampa; Br Mec XI, de Tanques 9 "General José Gervasio Artigas", Puerto Deseado, Santa Cruz, y de Tanques 11 "Defensores del Honor Nacional", en Puerto Santa Cruz, Santa Cruz; Escuadrón de Exploración de Caballería Blindado 11 "Coronel Juan Pascual Pringles", Rospentek, Santa Cruz; Brigada de Paracaidistas IV, Esc de Expl de C Paracaidista 4, Córdoba, y Cdo de la Guam Mil. Buenos Aires, Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín, CABA ☞