



LA PAMPA

Bicentenario del RI Mec 6 General Viamonte

El actual Regimiento de Infantería Mecanizado 6 es el heredero de aquel antiguo y glorioso "6 de Infantería de Línea" pues en los albores de la Revolución de Mayo de 1810 debe buscarse el origen de esta histórica unidad del Ejército Argentino.

Y para conmemorar los 200 años de la creación de esta fuerza de combate que supo batirse por la independencia y la soberanía nacional tuvo lugar una serie de festejos en el predio de la Guarnición de Ejército Toay, La Pampa.

El entonces Jefe de tropas **Teniente Coronel Marcelo Oscar Pollicino** presentó los efectivos formados al entonces Presidente del Consejo Superior del Arma de Infantería, **General de Brigada VGM Carlos Alberto Terrado**, quien estuvo acompañado por el Ministro de Gobierno de la provincia de La Pampa, **Doctor César Ignacio Rodríguez** y otras altas autoridades militares y provinciales. Los nombrados saludaron a las tropas formadas y luego les pasaron revista. Seguidamente se entonó el Himno Nacional y tuvo lugar la correspondiente bendición apostólica a cargo de **Monseñor Mario Bonabotta**. Luego, se realizó la vigilia del Bicentenario del regimiento en la Plaza de Armas que, poblada de nutrido público, fue el escenario de distintas representaciones históricas. Así, los espectadores pudieron asistir a la escenificación de la creación del Regimiento de Infantería 6 de Línea por decreto de la Primera Junta el 3 de noviembre de 1810, el Éxodo Jujeño, la Batalla de Tucumán, la consagración de la Virgen de la Merced como Patrona del Ejército del Norte, la Batalla de Piribebuy, bajo las órdenes de Luis María Campos, la Retreta del "6" y el combate de Tumbledown, en las Islas Malvinas. La actuación del grupo folklórico "Los de Salta" y un deslumbrante despliegue de fuegos artificiales cerraron brillantemente esta primera jornada de celebraciones.

◆ Otras jornadas evocativas

En los siguientes días se realizaron la Misa de Acción de Gracias por el Bicentenario del Regimiento, la creación del Instituto Belgraniano para Santa Rosa-Toay, con sede en el Regimiento; condecoración de la Bandera de Guerra con la Gran Cruz Belgraniana, reinauguración del Museo Histórico Militar "Teniente General Luis María Campos", cena que congregó a todo el personal del RI Mec 6, con la actuación del celebrado "Pancho" Figueroa, del Conjunto Los Chalchaleros. La jornada final tuvo lugar en la Plaza de Armas con la formación de los efectivos que celebraron el Bicentenario. El cambio de la Bandera de Guerra, entrega de la Bandera Histórica, el nombramiento del **General de División (R) Jorge Halperín** como Jefe Honorario del Regimiento y la entrega de distinciones al personal destacado fueron otros momentos de la celebración. El cierre se conformó con un despliegue artístico donde bri-



EL ENTONCES Presidente del Consejo Superior del Arma de Infantería, General de Brigada Carlos Alberto Terrado saluda al General de División (R) Jorge



Una historia escrita por valientes

Un decreto de la Primera Junta de Gobierno Patrio dio origen a esta unidad del Ejército Argentino que fue organizada en el Alto Perú con efectivos provenientes de las compañías de los Regimientos 1, 2, 3, 4 y 5 con base en Buenos Aires, compañías sueltas conformadas durante la marcha del Ejército Auxiliar del Alto Perú hacia el norte y una Compañía de Granaderos de La Plata. El entonces Sargento Juan José Viamonte fue su primer jefe. Históricamente puede afirmarse que la conformación de esta unidad de combate se realizó a partir del 1 de enero de 1811 en Oruro, Bolivia. Su bautismo de fuego no pudo ser más trágico y sangriento. Fue en Huaqui, el 20 de junio de 1811. En 1943 se la distinguió con el nombre de su primer jefe (el luego General Viamonte y también gobernador de la pro-

vincia de Buenos Aires). En ese entonces constaba de las siguientes subunidades: Compañías de Infantería Mecanizada A "Salta" y B "Piribebuy", Compañía Comando "Río de las Piedras", Compañía de Servicios "Tucumán". Combates y batallas jalonaron su historia de coraje y sacrificio en defensa de los supremos intereses de la Patria. Y en el escaparate de la gloria están los títulos, distinciones y condecoraciones a que el regimiento se hizo acreedor. Las campañas al Alto Perú, La Guerra del Paraguay, las campañas de Río Negro y Patagonia, la campaña de los Andes, la campaña del Chaco y la Guerra de Malvinas tuvieron como protagonistas a quienes, fusil en mano y a través de las épocas vistieron el uniforme del glorioso 6 de Infantería



ESCUELA DE SUBOFICIALES DEL EJÉRCITO SARGENTO CABRAL

Egreso de la promoción 2010



Hace dos años llegaron al instituto que forma a los suboficiales del Ejército Argentino. Venían desde todos los puntos de nuestro país, con sus ilusiones y sus ganas de aprender y superarse. Y ahora, cumplimentadas las exigencias requeridas, lucen con orgullo las insignias de grado de cabo. De ahora en más y siempre cobijados bajo el paño de nuestra bandera, el futuro les pertenece. Hablamos del egreso de la Promoción Bicentenario, que tuvo lugar en la Plaza de Armas de la Escuela de Suboficiales Sargento Cabral

Una brillante jornada vespertina fue el marco donde se desarrolló el acto de egreso de la Promoción Bicentenario de los nuevos suboficiales del Ejército. Más de quinientos jóvenes de ambos sexos se alinearon perfectamente mientras arriba, sobre sus cabezas, el viento hacía restallar la enseña nacional en el largo mástil de la Plaza de Armas del citado Instituto. Expectantes, aguardaban familiares, amigos e invitados.

♦ La ceremonia

En el comienzo del acto, el saliente Director de la ESESC, **Coronel Rodolfo Campos**, presentó a los integrantes de la Promoción Bicentenario al Jefe del Estado Mayor General del Ejército, **Teniente General Luis Alberto Pozzi**, quien saludó a los mismos. El Jefe del Ejército estuvo acompañado por el entonces Subjefe del Estado Mayor General del Ejército, **General de División Eduardo Alfredo Lugani**, y el entonces Comandante de Educación y Doctrina, **General de Brigada Gustavo Eduardo Lux**, entre otros altos jefes militares e invitados especiales. Tuvo lugar el ingreso de la Bandera Nacional de Guerra y la Banda de Música "Combate de San Lorenzo" interpretó las notas del Himno Nacional, que militares y civiles cantaron con unción. Luego, el Capellán del Instituto, Fray Luis Sanguitta, efectuó una invocación religiosa y la bendición de despachos y premios que posteriormente fueron entregados a los egresados. Se realizó la lectura de la resolución del JEMGE por la cual se promueve al personal con las jerarquías de cabo y cabo Art. 11, quienes egresaron de las distintas armas, especialidades y servicios. A continuación, el Jefe del Ejército tomó el juramento sobre la Constitución Nacional al personal promovido. Un estentóreo "¡Sí, juro!" fue la respuesta de los nuevos suboficiales a la convocatoria del General Pozzi. Seguidamente, la máxima autoridad del Ejército hizo uso de la palabra (*ver recuadro*). Luego, tuvo lugar la entrega de despachos y distinciones a los nuevos suboficiales. La Canción del Ejército, el arrió del pabellón nacional y el retiro de la Bandera de Guerra del Instituto marcaron el final de la ceremonia. Luego de la cual, camaradas, familiares y egresados dieron rienda suelta a la emoción. Así, entre abrazos, besos, lágrimas y risas de felicidad por el logro conseguido, la jornada se selló con un agasajo en los distintos salones de la Escuela de Suboficiales Sargento Cabral

Armando S. Fernández y Paula Moretón



EL JEFE del Ejército entrega los despachos a los nuevos suboficiales



Juan Bautista Cabral, arquetipo de soldado

"Con enorme satisfacción formamos en esta legendaria Plaza de Armas de la Escuela de Suboficiales del Ejército "Sargento Cabral" para asistir a la ceremonia de egreso de los flamantes cabos de las armas, especialidades y servicios.../ En instantes más recibirán el tan ansiado despacho de suboficial. Recuerden que éste sintetiza un compromiso de honor que la República se reserva para con aquellos que dedicarán sus vidas a la garantizar la defensa de la Patria y de sus instituciones.../ Tomen como arquetipo de soldado al Sargento Juan Bautista Cabral, quien legó en el campo de batalla un conjunto de cualidades que prestigian al cuerpo de suboficiales.../ Jóvenes suboficiales, ustedes representan el futuro, la sangre nueva que se sumará al esfuerzo de los camaradas más antiguos.../ Hoy nuestro Ejército los reclama y, al recibirlos, como soldado más antiguo, ruego a nuestra Patrona y Generala, la Virgen de la Merced, que los lumine en su camino, que no debe ser otro que el que lleva al engrandecimiento y la felicidad de la Patria.../ (conceptos del Teniente General Pozzi).

en mi familia en pertenecer al Ejército. Me gusta trabajar con tanques y montar caballos; mi arma es Caballería y mi sección montada. Un recuerdo inolvidable es que siendo aspirante participé de los festejos del Bicentenario durante el desfile en la Av. 9 de Julio en Buenos Aires".

• **Cabo Rafael Da Silva**



Es de Misiones, Puerto Iguazú. Es el primero en la familia con vocación militar, tiene gusto e interés desde pequeño, y ahora se acaba de recibir en la especialidad de Comunicaciones. "Toda la experiencia vivida en el curso de Suboficial fue inolvidable para mí. Y en un día como hoy, en mi egreso como Suboficial, rodeado por la calidez de mi familia, es un momento que no olvidaré jamás".

• **Cabo Matilde Flores**


♦ Los nuevos suboficiales

En medio de la vorágine de abrazos, besos y buenos deseos de familiares, camaradas y amigos, rescatamos los breves pero emotivos testimonios de tres nuevos suboficiales del Ejército Argentino. Aquí están.

• **Cabo Federico Raricci**



Nacido en San Miguel, Provincia de Buenos Aires, su vocación militar la tuvo desde niño. "Soy el primero

Originaria de Jujuy, su vocación viene de familia, porque su padre pertenece al Ejército. Por ello, desde niña siempre estubo relacionada con la Fuerza. "Lo que más destaco es la camaradería. Para mí no fue fácil venir de mi pueblo hacia Buenos Aires para seguir mi vocación. Pero con ayuda de muchos, todos los esfuerzos y sacrificios realizados fueron más llevaderos"