

LA CORRECTA APLICACIÓN DE CALCAS.

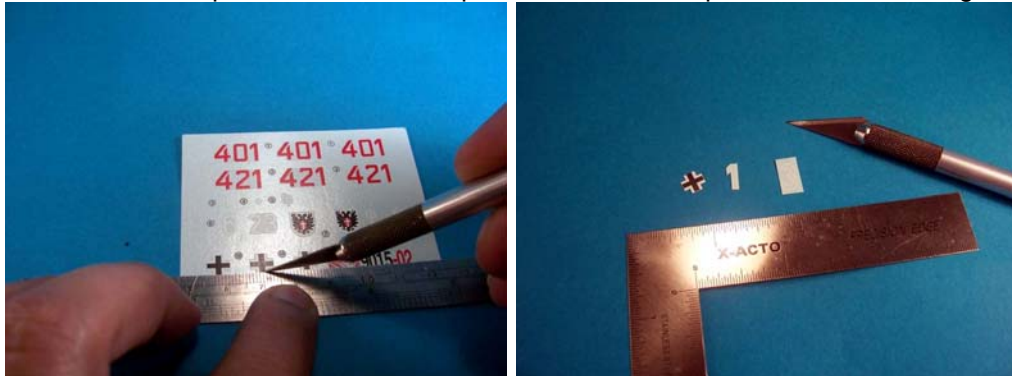


Uno de los desafíos a los cuales nos enfrentamos los modelistas consiste en lograr una aplicación óptima de calcas sobre la superficie del carro, esto quiere decir sin burbujas y sin "silvering" que es el término que le dan los americanos, al efecto que se produce en una calca mal pegada, una vez que aplicamos el barniz opaco, suele aparecer un color plateado en los lugares donde quedaron burbujas. Trataremos de resolver este misterio. El primer problema al cual nos vemos enfrentado en el desafío de pegar calcas es, que normalmente, las debemos aplicar sobre una superficie que ha sido pintada mate. Esto deja rugosa la superficie del lugar donde se va a aplicar la calca, con la consecuencia que la calca no queda bien adherida a la superficie, y el posterior silvering.

Aplicación de calcas en 4 pasos

Paso 1

Lo primero de lo que tenemos que preocuparnos al momento de enfrentar la tarea de pegar calcas, consiste en tratar de eliminar la mayor cantidad posible del film transportador de la calca. Para esto nos debemos valer de un cuchillo con filo nuevo o una tijera, de manera de recortar sin dañar la calca tratando de eliminar todo el sobrante de film transportador de la calca, para así disminuir la posibilidad de silvering.



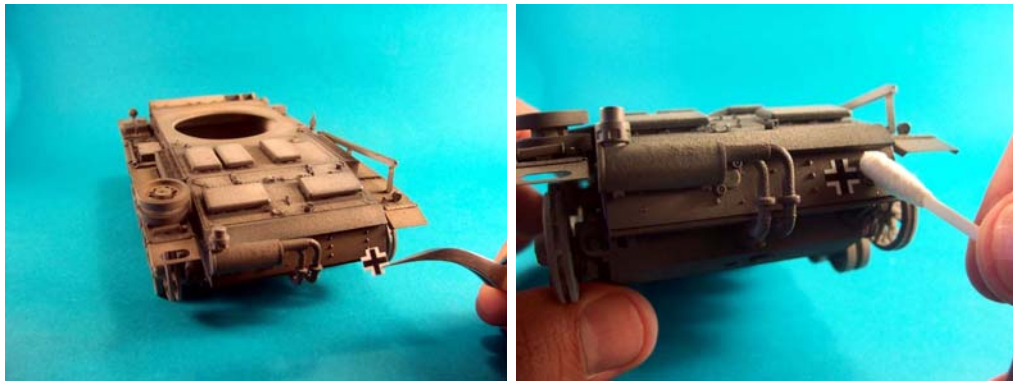
Paso 2

Para evitar el problema anteriormente descrito (silvering), debemos barnizar la superficie donde se va a aplicar la calca con barniz brillante o satinado. Yo personalmente prefiero el barniz brillante acrílico (También puede ser enamel o esmalte, pero hay que tener en cuenta el tiempo de secado, por lo menos 8 horas).



Paso 3 (Opcional)

Este paso lo he definido como opcional ya que puede mejorar el proceso. Existen una serie de soluciones comerciales para mejorar la adherencia de las calcas a la superficie, tales como los *decal cote* y los *microsol*. Estos productos vienen en dos componentes, uno que ayuda a fijar la calca y la otra que "derrite" parcialmente la calca en la posición y mejorando su adaptación a la superficie en caso que no sea lisa. Yo he trabajado con ambas y con las dos he obtenido buenos resultados. También me han comentado que el componente principal de estas soluciones es ácido acético, ácido que se encuentra en el vinagre común. Queda la opción de probar con una solución diluida de ácido acético, cosa que aún no pruebo.



Paso 4

Una vez ubicada la calca en su lugar, secamos la superficie con un paño sin pelusas. Una vez seca la superficie, volvemos a barnizar la superficie, con barniz brillante o satin en el lugar donde aplicamos la calca. De esta manera se crea un hipotético "sandwich" con la calca entre dos capas de barniz. Esto logrará que la calca se selle, evitando la posibilidad de formar burbujas de aire y de un posible efecto "silvering". Para terminar podemos matar el barniz brillante, con barniz opaco o satinado.

