



La música me condujo desde siempre

Esposa y madre de dos hijas, música, militar, todas estas facetas se combinan de manera armoniosa en Teresa de los Ángeles Luna, Teniente 1ro de Banda que a los 40 años se convirtió en la primera mujer de la historia del Ejército Argentino en ser Directora de Banda. SOLDADOS dialogó con ella en su lugar de trabajo

Legamos a la Escuela de las Armas en Campo de Mayo. De equipo de gimnasia y zapatillas la vemos venir. Teresa se acerca, nos saluda cálidamente y nos cuenta que vuelve del Hospital Militar en donde se está haciendo una serie de estudios médicos para el ascenso a Capitán. Caminamos hacia su oficina, es una linda mañana de otoño. Prepara el termo y el mate y pide que le acerquen unas galletitas. Con una actitud dispuesta y generosa empieza la charla. Hija de un empleado ferroviario y de una ama de casa, ambos aficionados a la música, Teresa de los Ángeles Luna nació en la localidad de Corzuela, Chaco, a 300 kilómetros de Resistencia, a mediados de los '60.

“La música me condujo desde siempre; yo creo que Dios pone las cualidades en una persona y a mí me dio ese don”, expresa sonriente Teresa. Sus primeros pasos en la música los dio a los 8 años cuando su padre la anotó en el Conservatorio cercano a su casa para estudiar piano; con tiempo y dedicación se terminó convirtiendo en auxiliar de su profesora. “Como mi padre no podía comprarme un piano me mandó a una banda municipal infanto-juvenil, algo que en esos momentos era muy común en los pueblos. Yo tenía 11 años cuando allí comencé a estudiar trompeta; este instrumento fue el puntapié inicial para seguir progresando e incursionando en otros estilos musicales -cuenta nuestra entrevistada y agrega- con el tiempo pude comprarme una trompeta de estudio”. Más adelante expresa: “Estoy realmente agradecida a mis padres porque siempre los dos me apoyaron en los estudios y buscaron mi progreso en lo que a mí me gustaba”.

Terminado el secundario, Teresa fue a vivir a Sáenz Peña, una ciudad ubicada a 60 kilómetros de su lugar natal donde comenzó a estudiar el Profesorado de Física y Química. Pero se dio cuenta de que su vocación era la música. “En un momento pensaba, con la música no voy a poder vivir, tengo que estudiar otra cosa. Sin embargo, la música fue la que me acompañó y me acompaña hasta el día de hoy”.

En 1992 Teresa viajó a Buenos Aires en búsqueda de nuevas oportunidades laborales. Al llegar, en un primer momento, trabajó como profesora de piano, teoría y solfeo; también fue organista en algunas parroquias de la Ciudad de Buenos Aires y en el Seminario de Devoto.

Entre las posibilidades de trabajo, tenía presente la idea de ingresar al Ejército. En ese momento, dentro de las Bandas Militares, las mujeres no habían sido incorporadas, por lo que Teresa se presentó en las otras Fuerzas. Sin embargo, antes de lo esperado, la llamaron de Ejército porque se abrían dos vacantes, una como ejecutante de trompeta y otra,



LA TENIENTE 1ro Luna con la Banda de Música de la Escuela de Suboficiales Sargento Cabral en un concierto junto al Chaqueño Palavecino

de trombón. Finalmente pudo ingresar y fue destinada al Liceo Militar General San Martín, donde inició su carrera militar. Seis meses después, en el Colegio Militar de la Nación, comenzó a funcionar la Agrupación Sinfónica del Ejército, que en sus principios fue una orquesta especial; se hacía música jazz y diferentes estilos americanos. “Es en 1997 cuando definitivamente queda conformada esta Agrupación, que me propuse formarme para ser Directora de Banda -cuenta Teresa y continúa- esta situación fue muy difícil porque eran los primeros pasos y no existía el escalafón para el personal femenino; al rendir el examen salí mejor promedio, pero era poco probable mi ingreso”. Sin embargo, a los dos meses le dieron la noticia menos esperada: el nombramiento como oficial instructor en la Banda Militar de la Escuela de Suboficiales del Ejército Sargento Cabral (Ex

General Lemos) y posteriormente como oficial ejecutor en la parte de estudios; destino en el que permaneció durante cuatro años. Al respecto, nuestra entrevistada comenta: “Este nombramiento para mí fue muy bueno y positivo en cuanto a mi perfeccionamiento como militar y también un desafío porque tuve que adaptarme a las circunstancias y ponerme al lado de los otros instructores de las armas”.

Pasó el tiempo y el 15 de diciembre de 2006 llegó el momento de mayor emoción en la carrera de Teresa: su nombramiento como Directora de Banda. Había conseguido su mayor logro, un logro histórico: convertirse en la primera mujer del Ejército Argentino en ser Directora de Banda. “Ser la primera mujer en llegar a este escalafón me generó una gran satisfacción pero también significó para mí una inmensa responsabilidad”, cuenta con emoción.

Hasta 2009 permaneció como Directora en la Banda de la Escuela de Suboficiales del Ejército Sargento Cabral. Luego fue destinada a la Banda Militar de Guardias Nacionales, perteneciente a la Escuela de las Armas, donde actualmente lleva a cabo sus funciones.

A lo largo de la conversación surge una pregunta, ¿por qué eligió una banda militar y no otra? A lo que Teresa responde: “Al incorporarme a las bandas militares yo elegí una vocación particular y decidí incursionar dentro de ella. Lo que siento cuando estoy frente a la banda dirigiendo una marcha militar, que tiene que ver con la motivación al soldado, solamente las fibras de uno lo saben reproducir; contarlos en palabras es muy difícil”. Más adelante conversamos acerca de la responsabilidad que implica conducir un grupo de personas. “Como directora quiero transmitirles el valor que tiene no

sólo la capacitación técnico-profesional sino también el crecer como persona, con los valores que nos dio nuestro Ejército, los de un soldado. Esas cualidades son las que tenemos que reflotar: la solidaridad para con el compañero, la vocación hacia la unidad; el sentir verdaderamente que estamos cohesionados por este amor a la Patria teniendo la música como vehículo”.

Teresa de los Ángeles es una mujer militar de estos tiempos; aparte de su formación continua dentro del Ejército está cursando la Licenciatura en Música en la Universidad de Tres de Febrero. “El hecho de poder estudiar es para mí una bendición. Ir a la universidad te da otra apertura y visión frente al mundo -opina la Teniente 1ro-. A mis compañeros de la universidad les conté que soy directora de bandas militares y ellos se interesaron mucho; me dijeron que querían conocer mi trabajo, a los músicos; que querían asistir a los conciertos. El compartir conocimientos e intercambiar experiencias a mí me gratifica enormemente -expresa, y luego concluye- esto me da la pauta de que hay otro pensamiento, que se ven otras cosas, y que cuando se habla de música, los prejuicios desaparecen”.

Con motivo del Bicentenario, en el Regimiento 1 Patricios se realizará un megaconcierto donde participarán todas las bandas militares de Buenos Aires y la Banda de Guardias Nacionales, a cargo de la Teniente 1ro, tendrá un repertorio especial con roles puntuales. “Vamos a tocar en conjunto con la Escuela de Suboficiales; para esto tenemos que ensayar, ensamblar y eso lleva todo un proceso que cuenta en primer lugar con el trabajo individual, luego, seccional por familias de instrumentos y después el trabajo grupal”, señala Teresa.

Se acerca el horario del mediodía, su ayudante golpea la puerta y le avisa que en 15 minutos la banda tiene que estar preparada para acompañar con su música la Misa del viernes. Teresa nos pide permiso para ir a vestirse con la ropa correspondiente, pero antes agrega algo más: “Mi mayor aspiración es dirigir la Agrupación Sinfónica del Ejército. Quiero capacitarme en la conducción y trabajar para eso; los tiempos van cambiando y hay que estar preparados para el futuro que se nos viene”.

Termina la charla, Teresa nos agradece la visita. Luego se dirige con los músicos hacia el patio central de la Escuela de las Armas para dar comienzo a la celebración. Es viernes y en unas horas ella se encontrará con su marido, Maestro Mayor de Bandas, y con sus hijas María del Rosario y Guadalupe para disfrutar juntos el fin de semana. Teresa de los Ángeles Luna, una mujer dedicada con pasión a su familia, a la música y a su vocación de soldado