

CÓMO HACER CORDONES DE SOLDADURA CON PLÁSTICO ESTIRADO

Por: My (R) Sergio Toyos

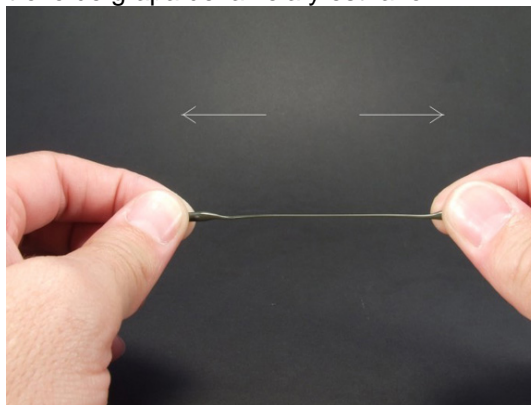
Un amigo español, Don Antonio Aquilera Cano ©, se encuentra armando un blindado alemán de la 2da Guerra Mundial, utilizando la técnica del "scratch" (que, como sabemos, es arreglárselas con lo que se encuentre, todo sirve). Se trata de un blindado alemán Pzjg I de la marca Italeri / Zvezda. Detallista el hombre, descubre que una de las carencias de la maqueta es la falta de reproducción de las soldaduras en diversas partes de la misma. En estas fotos nos muestra cómo ha solucionado el problema usando plástico estirado. Aunque este método es conocido y ha sido divulgado en revistas, libros, compendios, etc., nunca viene mal recordar estas técnicas básicas.

1º.- Seleccionamos un trozo del esqueleto donde vienen sujetas las piezas de las maquetas y le eliminamos las marcas del molde que tendrán a todo su largo. Cuanto más redondo sea dicho trozo, mejor, debiendo descartarse los que tengan sus dos mitades desplazadas, ya que forman un escalón que luego, al estirar el plástico, no nos proporcionará una varilla cilíndrica.



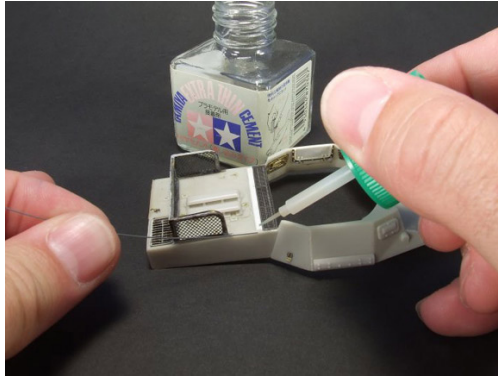
Giramos el trozo entre los dedos a unos 3 cm. sobre la llama de una vela, hasta que el plástico se doble por su propio peso. Veremos cómo el plástico toma un brillo y textura característicos. Es importante no quemar el plástico ya que no nos serviría para nuestro propósito, siendo mejor tardar un poco en calentarlo, al estar bastante separado de la llama, que querer hacerlo rápidamente acercándolo demasiado.

2º.- Es el momento de retirar el trozo de grapa de la vela y estirarlo.

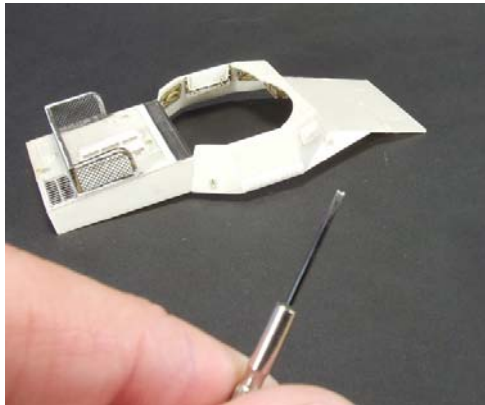


Dependiendo de la velocidad con que realicemos el estiramiento obtendremos un hilo más o menos grueso. En este paso la práctica será nuestra maestra, además como el material a usar es poco costoso, no tenemos excusa para llevarnos "tres o cuatro" horas estirando plástico, hasta que nos salga a nuestro gusto.

3º.- Aplicando cuidadosamente pequeñas cantidades de pegamento líquido fijamos el hilo de plástico en las zonas donde queremos representar el cordón de soldadura. Para que se viera mejor en la foto, he usado un trozo de plástico un poco más grueso del que luego pegué realmente.



4º.- A un destornillador barato descartado, le hacemos una muesca con una lima triangular que luego redondeamos.



5º.- Volvemos a aplicar un poco de pegamento líquido sobre el plástico estirado y aguardamos un par de minutos antes de marcar las "aguas" de la soldadura sobre el mismo. Seguramente tendremos que dar, al menos, un par de pasadas con el destornillador para obtener un resultado aceptable.



Si nos fijamos bien, en esta foto, hacia el lado derecho, veremos una soldadura hecha sin "metal de aportación", quiere decir que he reblandecido el plástico de la maqueta directamente, sin pegar plástico estirado. Podemos usar esta técnica cuando tengamos que reproducir soldaduras menos evidentes. De todas formas, yo prefiero, siempre que pueda, usar el plástico estirado ya que queda más realista, además podemos afinar hasta obtener grosores realmente finísimos, que se pueden adaptar a cualquier tamaño de soldadura que intentemos representar.

6º.- En esta foto de la casamata del cañón, se ven unas soldaduras más gruesas que la de antes.



Nuestro agradecimiento al amigo español, por su aporte, al que le hemos efectuado algunas aclaraciones para adaptar la bella lengua castiza, al hablar y escribir criollo argentino.

