

FABRICACIÓN DE PEANAS CASERAS DE MADERA PARA TODO TIPO DE MAQUETAS

Copyright 2003-2009 <http://www.miniaturasjm.com/> Designed by Mister JM y material agregado de Sergio Toyos

Nuestras maquetas, sean de aviones, vehículos, terrenos, figuras, etc., se verán realzadas en su terminación y presentación, apoyándolas sobre una base que le provea, preferiblemente, de un cierto entorno propio de lo que presentemos. Así, un breve tramo de pista de aterrizaje, un recodo en un camino de tierra, lleno de barro y plantas salvajes, o bien, otros tipos de escenarios, brindarán una terminación óptima y realzarán la natural belleza del modelo terminado. Una forma de llevarla a cabo es a partir de un trozo de madera de tamaño adecuado y proporcional al de la maqueta que hemos armado, y proveerle de un marco, que haremos cortando un perfil o moldura de madera, ayudándonos con una caja de ingletes y una sierra.



El método a seguir no es nada complicado si utilizamos las herramientas adecuadas:

- Una caja de ingletes ya sea de madera o metal.
- Una sierra de dientes finos.
- Molduras de madera.
- Tablero de madera (contrachapada, fibrofácil, aglomerado o un trozo que encontremos entre nuestros trastos), de tamaño adecuado al de la maqueta a exponer.
- Sargentos o pequeñas prensas para apretar el tablero sobre las molduras.
- Cola blanca rápida de Carpintero.
- Limas y lija al agua.
- Tintes lustre de madera.
- Tapaporos y Barniz.



Caja de Ingletes de madera donde se cortan las molduras y éstas ya cortadas

Con estos materiales podremos construir cualquier tipo de peana para nuestras maquetas. Salvo la madera a utilizar o molduras, el resto de materiales se compran una vez y duran mucho. A continuación se muestran fotos del montaje y pegado de algunas de las peanas preparadas.



Sargentos o prensas apretando el tablero mientras la cola hace su efecto



Tablero incrustado en un marco sin barnizar



Preparación de los marcos



Marco entintado en proceso de secado y barnizado después de seco el Tinte

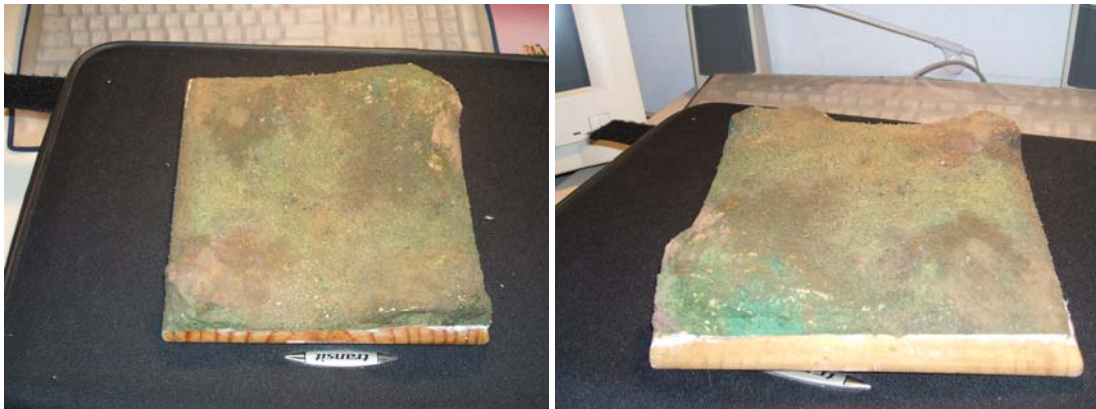


Ejemplo de peanas con maquetas de aviones en distintos tipos de Peanas

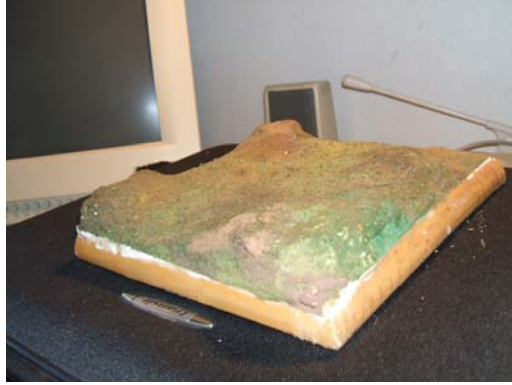
Veremos ahora una forma de rellenar el espacio que queda encerrado en la peana, para simular la superficie de apoyo de la maqueta que expondremos



El procedimiento que hemos empleado como un ensayo previo al tipo de suelo a representar, fue tomar una madera de pino, recorte cuadrado de un trabajo anterior, de unos 15 cm. de lado. Sobre toda su superficie, hemos procedido a clavar pequeños clavos tipo semilla en un buen número y a distintas alturas, previendo el futuro relieve del terreno a representar. Ellos servirían de mordiente a una capa de Poxi Mix que esparciremos rápidamente sobre toda la tablita, dándole rápidamente forma con la espátula provista. Posteriormente y antes del fraguado final, hemos pasado una esponja húmeda por la superficie obtenida, a fin de redondear en forma natural el relieve del terreno.



A posteriori, hemos untado la superficie ya dura, con cola de carpintero, sobre la que hemos desparramado aserrín grueso, apelmazándolo con el talón de la mano. Hemos dejado secar esto y luego disolvimos un poco de la cola en agua (3 partes de cola y una de agua) y hemos vuelto a untar la superficie, espolvoreando un aserrín más fino, volviendo a dejar secar. Hecho esto, procedimos a pintar con total libertad, utilizando témperas o tintas de colores amarillo, negro, marrón y verde, mezclando generosa y libremente los colores según vayamos observando los efectos logrados.



Podemos ver que este ensayo realizado a priori de lo que luego haríamos formalmente con los bordes cortados a inglete, es una de las posibilidades que se nos pueden presentar para exhibir un modelo de vehículo, soldados, armas, etc. Otros tipos de efectos serán necesarios de explorar y experimentar, para semejar un camino de campo, alambrados, un tramo de pista de aterrizaje, un puente, un curso de agua, etc. La imaginación constituye el límite de la variedad.