

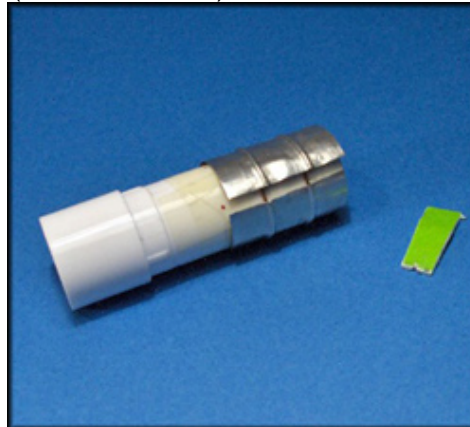
COMO HACER BIDONES O BARRILES

Por: Miguel Ángel Sastre.

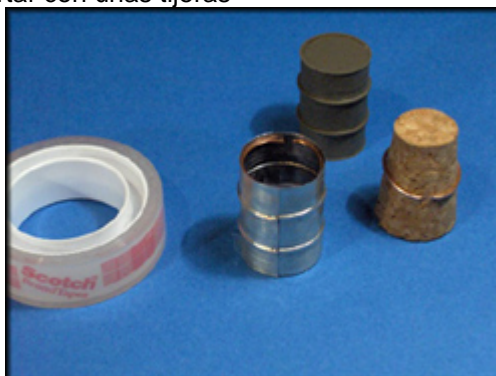
Son innumerables los dioramas o vehículos en los que podemos incluir uno o varios bidones o barriles. Normalmente los que nos vienen de serie suelen tener un aspecto irreal, demasiado perfectos, por buena que sea la maqueta o marca. Los que interesan normalmente al modelista, suelen ser los bidones o barriles viejos, estropeados, torcidos, golpeados de todas las formas posibles. Con este pequeño artículo les quiero mostrar cómo hacer, de una manera sencilla, un bidón o barril. Una vez finalizado podrán deformarlo de la manera que más convenga para su maqueta o diorama.



Los materiales son: lámina de estaño, hilo de cobre, un molde con el grosor o el diámetro del bidón o barril que se desee hacer y cinta adhesiva. El bidón o barril en concreto es para un T-55 de Tamiya. Primero buscamos una pieza para usarlo como molde con el diámetro que necesitamos, luego en el mismo molde le fijamos dos aros de cobre de (0,6 en este caso) con unas finas tiras de cinta adhesiva.



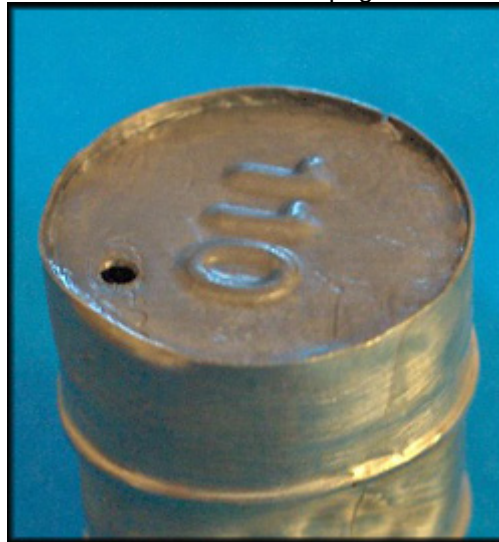
Después cortamos una lámina de estaño con el ancho que más se aproxime para la altura del bidón o barril, lo colocamos alrededor del molde y lo cortamos para que tenga el diámetro adecuado, luego lo ajustamos con los dedos, hacemos una pequeña herramienta con un plástico al cual le realizaremos un corte que sea del tamaño del alambre que fijamos en el molde, con la lámina de estaño en el molde pasamos sobre los alambres la herramienta que fabricamos y podremos resaltar las líneas del bidón o barril y una vez hecho esto podemos separar el estaño del molde. Seguramente los dos laterales no encajen perfectamente, será a penas un milímetro que podamos cortar con unas tijeras



Ahora unimos por la parte exterior con cinta adhesiva y por la parte interior también con cinta o con un refuerzo de plástico. En esta parte tenemos que hacer dos anillos de cobre de 0,8 Mm. Lo podemos hacer de una forma perfecta y del tamaño adecuado con un sencillo tapón de corcho como se puede ver en la foto.



Este anillo debe entrar ligeramente forzado, lo justo para que no se caiga y se mantenga ejerciendo una pequeña presión hacia afuera, en este momento es cuando pegamos los anillos junto al borde.



Para hacer las dos tapas o partes superiores e inferiores del bidón o barril, podemos realizarlo copiándolo de la misma pieza, luego la recortamos para presentarlos y, si cuadran bien, le colocamos pegamento. Para ubicarlos en su posición los empujamos o presionamos hasta la profundidad que más nos convenga y si las juntas nos quedan muy gruesas las podemos disimular con masilla. En la imagen se puede ver con un número grabado en relieve ya que así se deseaba, pero eso está a gusto del que quiera hacerlo.



Si se desea hacer un número en relieve le mostramos un ejemplo como el bidón o barril de la foto. Aquí utilizamos una tapa de un pote de pintura Humbrol como molde, (nota: se pueden usar otros patrones para moldes utilizando diferentes objetos) ya que da el tamaño y la medida perfecta. Una vez hecho esto, realizamos el mismo procedimiento que explicamos anteriormente para colocar las tapas. Como podemos ver, este material de estaño nos permite grabar fácilmente cualquier detalle, en este caso ha sido el *negativo* de una tapa de un pote de pintura Humbrol.



Ya finalizado podemos deformarlo, golpearlo o estropearlo fácilmente a nuestro gusto.

